

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	9
РАЗДЕЛ 1.	
Методы формирования навыков управляемого воображения детей дошкольного возраста	15
Пояснительная записка	15
Правила оценки уровня творческих работ дошкольников	19
Глава 1. Круги Луллия.....	24
Описание метода	24
Технологическая цепочка проведения тренинга	24
Методические рекомендации по проектированию и проведению тренингов для детей разного возраста	25
Ожидаемые результаты.....	29
Игры и творческие задания	29
Глава 2. Морфологический анализ	33
Описание метода	33
Технологическая цепочка проведения тренинга	35
Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста	36
Ожидаемые результаты.....	36
Игры и творческие задания	37
Глава 3. Метод фокальных объектов	39
Описание метода	39
Технологическая цепочка построения тренинга.....	40
Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста	41
Ожидаемые результаты.....	42
Игры и творческие задания	42
Глава 4. Метод эмпатии	44
Описание метода	44
Технологическая цепочка построения тренинга.....	44
Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста	45
Ожидаемые результаты.....	46
Игры и творческие задания	46

Глава 5. Типовые приемы фантазирования	48
Общая характеристика приемов	48
Прием «Увеличение–Уменьшение»	49
Описание приема	49
Технологическая цепочка построения тренинга	49
Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста	50
Ожидаемые результаты	51
Прием «Деление–Объединение»	51
Описание приема	51
Технологическая цепочка построения тренинга	52
Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста	53
Ожидаемые результаты	54
Прием «Преобразование признаков времени»	55
Описание приема	55
Технологическая цепочка построения тренинга с «Волшебником Быстрых (Медленных) минут»	55
Технологическая цепочка построения тренинга с волшебником «Перепутывания Времени»	56
Технологическая цепочка построения тренинга с «Волшебником Обратного Времени»	58
Технологическая цепочка построения тренинга с «Волшебником Перемещения во времени» (Зеркало Времени, Машина Времени)	59
Технологическая цепочка построения тренинга с «Волшебником Остановки Времени»	60
Методические рекомендации построения системы тренингов по преобразованию признаков времени	62
Ожидаемые результаты	63
Прием «Оживление–Окаменение»	64
Описание приема	64
Технологическая цепочка построения тренинга	64
Методические рекомендации построения системы тренингов для детей разного возраста	65
Ожидаемые результаты	66
Прием «Специализация–Универсализация»	66
Описание приема	66
Технологическая цепочка проведения тренинга	66
Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста	68
Ожидаемые результаты	70
Прием «Наоборот»	70
Описание приема	70
Технологическая цепочка проведения тренинга	70
Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста	71
Ожидаемые результаты	73
Игры и творческие задания	73

РАЗДЕЛ 2.**Методы формирования навыков сильного мышления
детей дошкольного возраста 79**

Пояснительная записка 79

**Глава 6. Формирование мыслительных операций,
основанных на дихотомии 85**

Описание метода 85

Алгоритм мыслительных действий при решении задач
с недостатком данных 86

Поиск объектов, упорядоченных в пространстве 87

Числовая «Да – Нет» 87

Ожидаемые результаты 92

Игры и творческие задания 92

Освоения разных видов пространства 93

Игры и творческие задания в разных предметных областях – поиск
объектов по признаку, значения которого упорядочиваются в ряд 99

Развитие классификационных умений у дошкольников 106

Правила классификации 107

Система тренингов по обучению классификационным умениям 109

Классификация объектов окружающего мира 113

Игры и творческие задания по закреплению навыков осознанной
классификации 114Игры и творческие задания в разных предметных областях – поиск
объектов по признакам, значения которых не упорядочиваются
в ряд (с 4,5–5 лет) 118

Обучение детей анализу ситуаций 119

Определение ситуативной загадки 121

Алгоритм составления «загадки» 121

Рекомендации по обучению детей анализу ситуаций 122

Алгоритм работы с задачей с недостатком данных 122

Примеры загадок из жизненного опыта детей 124

Игры и творческие задания 125

**Глава 7. Формирование основ системного мышления
дошкольников 127**

Алгоритм системного мышления 127

Последовательность мыслительных операций по систематизации
объектов рукотворного мира 129Последовательность мыслительных операций по систематизации
объектов живой природы 130Работа по систематизации представлений об объектах
природного мира 130

Последовательность работы с прогнозной задачей 132

Система тренингов по работе с творческой задачей прогнозного
характера 141Проектирование игр и творческих заданий по формированию
системного мышления 143

Игры и творческие задания по формированию системного мышления.... 145

Глава 8. Формирование основ диалектического мышления 149

Работа с противоречиями	149
Система творческих заданий	150
Творческие задания на формирование чувствительности к противоречиям	150
Творческие задания на обучение детей формулировке противоречий... ..	154
Творческие задания по обучению детей способам разрешения противоречий.....	156
Приемы разрешения противоречий	157
Алгоритм решения изобретательских задач	158
Протоколы занятий по решению творческих задач с детьми дошкольного возраста	163
Игры и творческие задания по обучению детей работе с противоречиями	171

РАЗДЕЛ 3.

Методы формирования навыков речевой деятельности дошкольников 175

Пояснительная записка	175
-----------------------------	-----

Глава 9. Обучение детей созданию образных характеристик объектов 176

Технология обучения детей составлению сравнений.....	176
Технология обучения детей составлению загадок	178
Технология обучения детей составлению метафор.....	183
Протокол занятия с детьми	184
Примеры последовательности составления метафор детьми	185
Игры и творческие задания для развития выразительности речи	186

Глава 10. Составление дошкольниками рифмованных текстов 188

Последовательность игровых заданий и упражнений по обучению детей составлению рифмованных текстов	189
Игры и творческие задания для составления рифмованных текстов.....	194

Глава 11. Методика обучения дошкольников работе с серией картинок 197

Условия организации работы с серией картинок	198
Последовательность обучения детей работе с серией картинок... ..	200
Система творческих заданий по обучению работе с серией картинок.....	201

Проверочные задания	208
Глава 12. Обучение детей составлению творческих рассказов по сюжетной картине	210
1 этап «Определение состава картины»	212
2 этап «Установление взаимосвязей между объектами на картине»	214
3 этап «Описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств»	216
4 этап «Составление загадок и метафор по картине»	218
5 этап «Преобразование объектов во времени»	222
6 этап «Описание местонахождения объектов на картине»	224
7 этап «Составление рассказов от лица разных объектов»	226
8 этап «Смысловая характеристика картины»	229
9 этап «Составление рассказов-фантазий»	231
10 этап «Составление сказок нравственно-этического характера»	234
11 этап «Составление рифмованных текстов по картине»	237
Анализ картины как целостной системы	238
Модель работы с картиной как целостной системой	239
Основные операции анализа объекта картины	239
Игры и творческие задания для освоения алгоритмов работы с картиной	240
Глава 13. Обучение дошкольников составлению текстов сказочного содержания	243
Общая характеристика текстов сказочного типа	243
Игры и творческие задания по подготовке детей к составлению текстов сказочного содержания	246
Составление сказок с помощью метода «Каталога»	248
Алгоритм построения тренинга	248
Методические рекомендации	249
Правила поиска ответа на вопрос	250
Составление сказок динамического типа	251
Базовый алгоритм составления сказки	251
Методические рекомендации (работа с волшебной дорожкой)	251
Составление сказок описательного типа	252
Базовый алгоритм составления сказки	253
Методические рекомендации	253
Ожидаемые результаты	255
Составление сказок нравственно-этического типа	255
Базовый алгоритм составления сказки	256
Методические рекомендации	257

Составление сказок конфликтного типа	258
Базовый алгоритм составления сказки	259
Методические рекомендации.....	259
Приложение 1. Теория Решения Изобретательских Задач – ТРИЗ	262
Приложение 2. Общая теория сильного мышления (ОТСМ)	265
Технология «Типовое Решение».....	267
Технология «Противоречие»	267
Технология «Новая Проблема»	267
Технология «Поток Проблем»	268
Приложение 3. Перечень навыков ОТСМ–ТРИЗ	269
Приложение 4. Инструменты ОТСМ–ТРИЗ в дошкольном образовании: чему и для чего учить?	275
Этапы обучения детей решению творческих задач	277
Приложение 5. Последовательность устройства кругов Луллия	282
Приложение 6. Список преобразователей (волшебников) для усвоения способов фантазирования	284
Приложение 7. Схематическое изображение имен признаков для работы с детьми 3–7 лет	285
Приложение 8. Оси расширенной многоэкранной схемы сильного мышления	287
Приложение 9. Модель работы с творческой задачей ...	290
Приложение 10. Приемы разрешения физического противоречия	292