

# Оглавление

---

<b>Предисловие .....</b>	<b>5</b>
<b>Глава 1. Понятие ТРИЗ-педагогике .....</b>	<b>8</b>
1.1. Суть ТРИЗ-педагогике .....	8
1.2. Цель ТРИЗ-педагогике .....	10
1.3. ТРИЗ-педагогика – цельная система.....	10
Взаимосвязь разделов ТРИЗ-педагогике .....	12
<b>Глава 2. Структура ТРИЗ-педагогике.....</b>	<b>13</b>
2.1. Творческая личность .....	13
«Достойная цель» творческой личности.....	13
Критерии «Достойной цели» .....	15
2.2. Встреча с чудом. Алгоритм «Встреча с чудом».....	17
Любознательность – главный фактор встречи с чудом.....	17
«Встреча с чудом» и как её организовать? .....	18
2.3. ТРИЗ – инструмент решения открытых, нестандартных задач.....	23
Проблемы или задачи? .....	24
Открытые задачи – как решать? .....	26
2.4. Развитие творческого воображения (РТВ).....	31
Роль фантазии и воображения .....	31
Типовые приемы фантазирования (ТПФ).....	33
<b>Глава 3. Конструктор (алгоритм) ТРИЗ-занятий .....</b>	<b>35</b>
3.1. Универсальный конструктор (алгоритм) занятий.....	35
3.2. Примеры готовых алгоритмов занятий из курса «Мысли смело».....	40
Тема № 1. «Листья деревьев» .....	40
Тема № 2. «Снег и санки» .....	43
Тема № 3. «Воздух, ветер» .....	45
Тема № 4. «Лужи, грязь, резиновые сапоги» .....	48
<b>Глава 4. Обучение и сертификация ТРИЗ-педагогов.</b>	
<b>Отзывы прошедших курс «Основы ТРИЗ-педагогике» ..</b>	<b>52</b>
4.1. Обучение и сертификация ТРИЗ-педагогов .....	52

4.2. Отзывы педагогов, прошедших курсы «Основы ТРИЗ-педагогике».....	53
4.3. Отзывы родителей и детей.....	59
<b>Заключение.....</b>	<b>62</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>63</b>
Приложение № 1 .....	63
Приложение № 2 .....	64
Приложение № 3 .....	65
Приложение № 4 .....	68

# Предисловие

«Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить».

*Томас Эдисон*

Г. С. Альтшуллер, автор и разработчик теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), понимая, что изобретательство и творчество невозможно без развития личности, продолжил дальнейшее развитие своей системы, основав комплекс разработок:

- Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- Теория развития творческой личности (ТРТЛ);
- Развитие творческого воображения (РТВ).

Определяя цели своей деятельности, Г. С. Альтшуллер писал:

«...Чего мы хотим? Вообще, в дальнейшем, в целом. Если отбросить разные слова, попытаться свести все в единую формулировку, то получается примерно такая картина: мы считаем, что прогресс человечества зависит от концентрации талантливых людей в каждом поколении. Что чем выше в поколении процент творческих личностей – тем лучше и выше общество. Что это главный параметр, который определяет возможности общества, его перспективы, его дела, занятия...».

*Июль, 1992. Петрозаводск.<sup>1</sup>*

Разделяя взгляды основателя ТРИЗ, я как родитель, как педагог, также задалась целью внести свой вклад в развитие детей, в воспитание нового поколения творческих личностей, способных вести свое общество к развитию и прогрессу.

<sup>1</sup> Г. С. Альтшуллер, И. М. Верткин. Как стать гением. Жизненная стратегия творческой личности. – Минск, Беларусь, 1994, – Стр. 20–22.

Пять лет назад, занимаясь в частном детском саду творчеством и ранним развитием детей, я поняла, что очень важно научить ребенка не только определенным знаниям и навыкам, но и научить его мыслить, размышлять и понимать этот мир. Важно сделать так, чтобы ребенок пропустил знания через себя, через свое сердце и сознание. Ведь именно тогда он захочет познавать мир с удовольствием.

В поисках методики для достижения данной цели я изучила и проанализировала работы различных педагогов и поняла, что ТРИЗ-педагогика – очень эффективная система, способная развивать мышление, творческое воображение, креативность детей, а возможности применения методов ТРИЗ в педагогике безграничны. Именно данная методика помогла сформировать цельную картину того, как следует всесторонне развивать и воспитывать детей. Методы ТРИЗ-педагогики нашли успешное применение при проведении занятий по развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также при обучении родителей и педагогов. Таким образом, постепенно у меня сформировалась определенная теоретическая база по основам ТРИЗ-педагогики и уникальная методика проведения занятий.

Уникальность методики заключается в том, что в ней различные разрозненные разделы ТРИЗ-педагогики собраны в единый взаимосвязанный комплекс и применяются в особой последовательности, с целью формирования цельной творческой личности. Настоящее пособие: «ТРИЗ-педагогика. Универсальный конструктор (алгоритм) ТРИЗ-занятий» познакомит вас с данной методикой.

Пособие удобно как для изучения основ ТРИЗ-педагогики, так и для проведения ТРИЗ-занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Рассчитано для педагогов, методистов, желающих внести новизну в свою деятельность и конструировать свои занятия с помощью методов ТРИЗ-педагогики. В ней кратко охарактеризованы основные разделы и блоки ТРИЗ-педагогики, применяемые в конструкторе. В пособии также пояснено, почему при составлении методики

выбраны те или иные разделы ТРИЗ, и чем определяется их взаимосвязанная последовательность.

Конструктор поможет создавать сценарии урока, не тратя на это много времени и сил. Кроме того, здесь вы найдете примеры занятий из курса «Мысли смело»<sup>2</sup>, проводимого в школе «Поколение креативных умов» г. Караганда.

Практическое пособие основано на результатах эффективного применения методов ТРИЗ в педагогике, понятно для каждого читателя вне зависимости от уровня подготовки.

*Желаю вам приятного чтения и полезного применения материала!*

---

<sup>2</sup> Название курса не имеет отношения к курсу «Учись мыслить смело» разработанного специалистами МА «Образование для Новой эры».