

Оглавление

Кое-что об этой книжке.....	5
Разминка (6+) (развитие творческого воображения).....	7
Снежные звери	7
Зимние забавы.....	8
Домашний снеговик	10
Удлинённая рука.....	12
Лыжи – круглый год	13
Бедный Вася	14
Задачи для дошкольников и младших школьников	16
Незадачливая Дюймовочка (6+)	16
Яшка-хулиган (6+)	18
Буратино и дятел (6+).....	23
Барабан, барабан, барабанище (7+).....	25
Машенька и Медведь (7+)	29
Золушка и зерно (7+).....	32
Гуси с яблоками (7+).....	35
Иван-царевич и огненная река (10+).....	39
Поможем Винни Пуху (10+).....	45
Нильс у озера (10+) (Грустная история для детей)	50
Нелетучие летальцы (Та же история, но для родителей)	53
Буратино и театр (10+)	56
Беглый заяц (12+) (Начало)	60
Заяц-террорист (Продолжение).....	62
Задачи для детей и родителей	63
Шапка-невидимка (12+)	64
Незадача с яичком (15+).....	67
Самая современная сказка	71
Сказка – ложь.....	75
Повседневные задачи для взрослых	79
Опять двойка.....	79
Язык любви	79
Капкан для Учителя	80
Воспитание семьи.....	80

Душевный вопрос	80
Разлучник.....	81
Слабость	81
Синяя зависть	81
Мера	82
Напутствие	83
Литература.....	84

Кое-что об этой книжке

Вы, конечно, не спрашиваете: «Почему – задачи?» Раз взяли эту книжку в руки, значит, задачи интересуют. Поэтому сразу начнём с вопроса: «Почему в стихах?».

Во-первых, задачи в прозе с методическим разбором хода их решения мы уже публиковали (см. литературу в конце). Во-вторых – а чем стихами хуже? Изобретательскую ситуацию стихами описывать веселее. Подсказки в стихотворных строчках прятать интереснее. И шутить как-то легче.

Ваш следующий вопрос: «А задачи-то простые или сложные?» Ответ: «Да». То есть в начале – простые, даже вообще не задачи, а разминка для мозгов, тренировка воображения. Ну а с размятыми мозгами задачки «щёлкаются» сами. Да и методика поможет – она в задачах будет тоже... Простите, невзначай, хихи, мы «соскочили» на стихи.

Так вот, отвечая на очередной вопрос: методический разбор хода решения, конечно, будет. Но не думайте, что если поленились решать задачу сами, то прочитаете ход решения, узнаете ответ и успокоитесь. Почему? Потому что:

- Любую задачу можно решать по-разному, с помощью разных инструментов ТРИЗ; в книжке даны одни инструменты, а вы назло примените другие!¹
- Идеи решений могут быть разные – вас подводят к одним, а вы из любопытства и вредности попробуйте найти другие!
- И главное – привести ход решения, подвести к идее – это ещё не значит получить решение! А что же это значит? Сами увидите.

Так уж получается, что в каждой изобретательской ситуации – своя «изюминка», свой конфликт. Поэтому на одних

¹ Кстати, вы встретите ссылки на решения наших задач нами же, но по-другому.

задачах лучше потренироваться в «отлове» участников этого конфликта, на других – в уточнении, где и когда он возник, на третьих – поучиться видеть идеальное решение. Очень важно уметь «допрашивать» ресурсы – тогда кто (или что) чем может, тем и поможет. Ну и так далее. И хорошо, если в задаче всё неизменно – сиди себе и думай, сколько хочется. А если нет? В общем, – чем дальше, тем больше. И по сложности, и – условно! – по возрасту.

Конечно, тот, кто поленится, то сам себе напомнит птицу, которая летать умеет, но крыльями взмахнуть не смеет... Ой, кажется, опять «соскочили».

Впрочем, пора привыкать.

Разминка (6+)

(Развитие творческого воображения)

Снежные звери

Весной выползает из зимних норешек
Множество маленьких снежных зверюшек.

– Эй, снежные звери, куда вы стремитесь,
Неужто вы тёплых лучей не боитесь?

– Нам хочется к солнцу, нам хочется к свету,
Неважно, что можем растаять при этом!



Задание: подсмотрите в лесу или хотя бы в парке живое в неживом.

Сфотографируйте. Придумайте об этом небольшой рассказик или стишок.