

СЕНЗИТИВНЫЕ ПРОПИСИ

Взрослые часто забывают простую истину – чтобы научить ребенка чему-либо, необходимо его желание. Выполнять задания по прописям часто предлагают задолго до того, как у ребёнка возникает потребность в письме. Ребенок не знает куда применить то, чему его учат. В результате занятия превращаются в рутину. Интерес к новой сложной деятельности сходит на нет. А настойчивость взрослого приводит к протесту со стороны ученика.

Интерес ребенка к тому, чему его обучают – половина успеха!

Как, например, поступал известный психолог А.Р. Лурия? Он просил дошкольника запомнить несколько фраз, и когда запомнить дословно не получалось, Александр Романович предлагал ученику нарисовать что-то, что может вспомнить фразы полностью. Ребенок заполнял лист рисунками, понятными только ему, после этого легко справлялся с заданием. Подобный опыт формирует потребность в обучении, помогает будущему школьнику на собственном опыте понять смысл обучения письму.

Сколько раз я наблюдала такую сцену: взрослый что-нибудь пишет, ребенок наблюдает. Затем малыш просит у взрослого листок бумаги и карандаш и начинает рисовать «каляки-маляки». Это и есть желание ребенка учиться писать. Таким моментом следует воспользоваться для начала обучения. Именно «каляки-маляки» и есть лучшая подготовка ребенка к письму.

Вначале нужно научиться правильно держать карандаш. Не получается с карандашом, замените его кисточкой. Второй навык – это рисование раскованной свободной рукой. Ведь мышечные зажимы мешают правильной механике письма! Учимся штриховать, рисовать волны, спирали и пружинки. Это естественные движения для ребенка. Именно из них складываются «каляки-маляки». Постепенно движения руки становятся более осознанными и управляемыми. Чтобы рука окончательно научилась «слушаться» ребенка, учим его закрывать точки на скорость. Затем соединять точки прямой линией. Следующий навык – обводим трафарет и штрихуем черточками и параллельной штриховкой. Теперь мы готовы к заданиям со строчками и линейками. И последний этап – копируем буквы с помощью кальки. Учимся разбивать букву на элементы, а затем собирать ее из них.

Двигаясь неспешно, вы научите ребенка писать красиво!









